

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

AVVERTENZE

Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio
L. 30. —
In Provincia e in tutto il Regno
L. 32. —
Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.

Ann. 30. —
Sem. 11. 50
Trim. 5. 75



Non si restituiscono i manoscritti.
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la distesella non è fatta 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 20 la linea, e gli Annunzi e articoli commerciali a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

COSE DI SICILIA

(Nostra corrispondenza)

Riesi 26 Settembre 1874 — (Ritard.)

(A. P.) Le condizioni della Sicilia: ecco il tema favorito della stampa d'ogni colore. Su per gli atti concordano nell'affermare che questa povera isola è in uno stato da far pietà e che un provvedimento qualunque è pur forza che il Governo la prenda. Ma di qual natura sarà questo provvedimento? E qui che anche gli organi più autorevoli delle varie provincie italiane sfornano in uno sforzo che meriterebbe in serio pensiero l'On. Canalicci supposto che questi dovessero basare le sue future operazioni nell'isola sulle conclusioni di tutti gli articoli di fondo che di questi giorni si stampano col titolo « la pubblica sicurezza in Sicilia ».

Se parliamo dunque anche quelli che non hanno mai oltrepassato i confini del suolo classico del granaio, sarà lecito spero a me abitante la terra dei Vespri il dire francamente ed alla buona la mia opinione.

Per prendere le mosse, rileggo una corrispondenza palermitana al *Monitore di Bologna*. Cito questa per non parlare di tutti altri corrispondenti della Sicilia ad altri giornali, che dicono le stesse cose. Non è dunque propriamente il corrispondente del *Monitore* che fa la spesa di questa mia ma l'opinione divisa da lui e da tanti altri. Si ammette che la Sicilia trovasi in uno stato deplorevole, che la presente condizione di cose è dovuta alla sottile associazione della *Mafia* ma si sostiene che i mezzi eccezionali non condurranno allo scopo il quale solo si potrà raggiungere rialzando il morale della popolazione.

Desidererei conoscere i motivi che spingono a quei che occupano delle cose della loro patria a venire a siffatta conclusione.

È vero che i mezzi eccezionali non torneranno utili che pel momento, qualora allo stesso tempo non si prendessero serie ed energiche misure per riuscire al riordinamento morale di questa provincia. Ma è altrettanto vero che tentare di ricondurre la tranquillità con soli espedienti morali senza aver prima inferato il brigantaggio, colle forze materiali a leggi eccezionali, come qualche autore si vendeva, può essere, se vuoi, ma di nessun risultato pratico, se se ne toglie quello di caricare di qualche milione di più, il bilancio passivo del Ministero degli affari interni.

Esaminiamo i fatti — La *Mafia*, vocabolo oramai divenuto di moda, tanto che un giorno avremo forse i cappelli *mafiosi* come qualche autore si vendeva, può essere, se vuoi, ma di nessun risultato pratico, se se ne toglie quello di caricare di qualche milione di più, il bilancio passivo del Ministero degli affari interni.

Tutti sanno di che sorta di galantissimi erano i *bravi* al servizio dei potenti, i gorotti dai secoli passati. In Sicilia quanto il feudalismo nel 1812 rimasero i *bravi* senza i baroni e quelli si diedero alla campagna ad uccidere di accorsi ordie nelle città facendo commettere i malviventi dell'epoca: parte divenne il braccio, parte la testa, parte infine l'appoggio. La *Mafia* era una società di malfattori chiamata *Mafia*. *Mafioso* divenne in seguito il governo borbonico che allo scopo di togliere di mezzo i più famigerati ladroni, uccise i baroni e li spense la fila della mafia così persuaso di dovere combatterla colle sue stesse armi. Ne venne di conseguenza che se il Governo riusciva per tal modo a conseguire al cannone un malfattore, era poi costretto a chiudere gli occhi sui peccatucci dei propri agenti: quindi la straordinaria potenza dei mafiosi che sentivano di potersi imporre allo stesso Governo. È facile comprendere come la potenza dei malfattori abbia prodotto di rimbalzo il timore negli onesti e come molti di questi abbiano dovuto per amore o per forza divenire *mafiosi* cioè, per salvare vita e so-

stanze, sovvenire di tanto in tanto di elargizioni i briganti ed aprire loro quando ne fossero richiesti le porte della loro villa come asilo sicuro contro la forza pubblica. Né val la pena di aggiungere che un altro porro conculcato nel modo il più basso a corrompere o a togliere il senso morale alla plebe ignorante. Il Clero nelle provincie ex-borboniche fece ciò che se ben ricordo, tredici tarli o otto grani per ogni conto onza rubata! Con tali elementi è certo che la Sicilia non poteva diventare la terra la più propizia ai sonni tranquilli del quale chi questo proprietario. Torcuto il senso morale della maggioranza, intimoriti gli onesti, il vizio doveva fare grandi passi e il fero.

Se si danno una esagerazione l'affermare che questa popolazione sia per indole diversa dalle altre del continente è però verissimo che la ridotta tale dalle circostanze, dalla paura e colpevolezza della classe media, e da una certa incertezza dei governi passati. Basta aver ricordato un anno io Sicilia per convincersi che il male è grave e profondamente radicato; anche le classi medio e relativamente colte non sono del tutto cante dal contagio; certi nonnulla, certe ingenuità rispose denotano che la *mafia* è entrata nel sangue dei Siciliani; ormai la si è rubato e la si esercita per istinto anche dalle persone che in luogo d'aver gli occhi turchi, la pelle gialla, la barba ispida, il naso, carabini, hanno la faccia grassa e rubiconda, occhi aperti e cordiali ed un cuore da Cesare.

Le piaghe che ora travagliano la Sicilia non sono dunque tali che si possa negare la colpa morte dei più famosi capi di bande brigantesche. Uccisi Leone Di-Pa-

squale Caprera ed altri ne sorgessero altri che presto diventavano famosi come quelli. Per vincere la *Mafia* bisogna colpire al cuore, ed ammesso, come è indubitabile, che la maggioranza degli isolani come quelle di tutti i paesi del mondo, sia la parte onesta, ciò che prima di tutto bisogna vincere è il timore dei buoni che è l'appoggio più potente alle imprese dei irati. Che si mandino nell'isola sventurate reggimenti, e non battaglioni, di soldati; che questi percorrano in lungo ed in largo di notte, di giorno, a frequenti e numerose pattuglie di quaranta o cinquanta uomini ciascuna (e non di otto o dieci) la campagna delle provincie più infestate dal brigantaggio; che si decretino leggi eccezionali, per punire severamente ed energeticamente i complici dei malfattori, per arrestare quelli che danno il più lieve sospetto d'essere tali, per far giudicare gli imputati dai Tribunali dell'alta Italia, per dare agli agenti di pubblica sicurezza quella libertà e potenza d'azione che possono condurre direttamente e prestamente alla realizzazione della loro parte, senza che il cammino sia loro impedito e retardato da formalità che in altri tempi più tranquilli sono l'estrosazione della iniziativa del governo, guardati dal desiderio del bene pubblico e specialmente dal loro interesse, si schiereranno dalla parte dei difensori dell'ordine, rendendo il compito di questi meno arduo.

Sono ben lontano dal credere che questi provvedimenti abbiano per successo immediato lo sradicamento della pianta malfattoria, ma intanto che per tal guisa si sia dato agio di respirare più tranquillamente agli abitanti dell'isola.

Se il giovane cante da mano a stura aggraziato il boe all'aratro, vi fa certi che nel suo cuore non alberga alcun furro, e nella sua mente alcun negro pensiero. Oh, avevano i villaggi malfattori, questi asili della pace, della vita serena e tranquilla!...

Vi credete, lettore, che io non mi trovi in rapporto, e da grande consumatore di romanzi che sietto, voi pensato diggià a saltare alcune pagine e venire subito al fatto.

Ma avete torto! Il mio soggetto vi sono; perché non sarei un deuto avvelenare, se non sapessi sollecitare la vostra curiosità. È noto al mondo da secoli, che i romanzi che si leggono, sono delle velle deliranti. Perché rapire dunque ciò che vista a uccidere... Tranquillizzarsi. L'istoria che noi, le letterate, abbiamo cominciato insieme a non deve svolgersi ai piedi d'un campanile di villaggio, solle rive d'un ruscello, ed in mezzo ad un campo di grano; o, come per esperienza che le pagano gli eroi del mondo incivile, non amano un simile teatro, e che oggidì non si servono più degli idilli ma dei romanzi così duri e così pasciuti, non sono più ricercati più della seguita buccia, e non vuol più vivere in mezzo ai campi. Per che respirare l'odore soavissimo dei prati, facciati, quando possiamo respirare il proi

3 APPENDICE

Alessandro Fiaschi

PARTE I.

Come finiscono i primi amori!

« I ai bu grutte è goute la rosa
che le elie avai versé dans le calice.
Mais le calice s'è brisé. »
(Ardine Houssaye).

(Continuazione)

Naida era nata in un bel giorno d'autunno, fra un lago lacunevole ed incolta e verduggine montana, i cui pendii sono foreste di pini e di olivi, in un villaggio il nome del quale non figura nella carta geografica, e che non ha neppure un giudice di pace ed un carabiniere, tanto è un pacifico e garbato villaggio!

Nata presso l'ala roscante d'un molino, ella ignorava che le grandi città sono popolate da ben pochi virtuosi, ma da una miriade di scrocconi, di maruoli, e di figlie della gioia. Naida aveva sovente

dormito sulle rive del lago. Il lago le aveva fatto da nutrice. Quando il lago le diceva: dormi, fanciulla mia! la fanciulla s'addormentava sorridente; quando il lago le mormorava all'orecchio dolcemente: risvegliati! la fanciulla apriva i suoi begli occhi sempre sorridente. Credo che non vi abbia sotto il sole un lago più poetico di quello di Cono! Fellei voi, se vi siete spicciati nelle sue diafane acque. Egli è limpido, scintillante; e la sua corrente argentina si bea il nastro cante dei pesci, ai trilli degli uccelli, ripercuote voluttosamente su letto di porpora come un re orientale circondato di profumi balsamici, e i indomani al suo risveglio è disposto a ricevere i salamezzoni di cortesia di poeti, d'innamorati e di stranieri.

Alloppoiando o letterici, il lago scivolava nell'azzurro, quando il lago era nitido e lacustre cristallo, quando la sua tessitura era di fiorellini campestri, ed il di lei padre fissava lo sguardo pieno di contentezza sul suo libro, ora sulla carta facciale, la scena meritava d'essere descritto dall'autore delle *Bucoliche*, da Virgilio, il quale ha creato il più meraviglioso dei poeti colla freschezza dei campi, col mormorio del ruscello, ed il rumore della spazzatura, colla ammirabile ingenuità delle pesane, coi pastori vanitosi, fannulloni, poeti, mollemente coricati all'ombra dei

platani, cantando Dafni, portando Dafni ai suoi celi!...

In quei villaggi — dimore eterne dell'innocenza — nascosti dall'ombrio d'arberi secolari, tutto s'ignora, e ben raro volve sorge il superbo pensiero di tutto sapere, si sa annata soltanto i campi, il curato, la famiglia ed il lavoro. I vizii sono microscopici, e le virtù gigantesche. I villaggi covano nel loro verde le passioni più ardenti, e più violente. Il prete non pensa contro le mura della chiesa, o si liquefanno dinanzi al fumo ch'esci da un ampio tegame di terra cotta ripieno d'acqua bollente, e di tortorelle, di corni, di manette virili, di pacci paradisiaca.

Ervivano i villaggi montanini, nidi di colubini e di tortorelle, dimore premitte di manette virili, di pacci paradisiaca. Se l'uccello canta, vi dice, ecco la libertà. Se il pastore lavora, vi dimostra, come entra nel senso d'una povera famiglia la pace e la salute.

Se la paszana ama, vi dice, abbiatevi un'idea del come Paolo adorava Virginia.

stabilire la sua residenza a Madrid. Si crede che questa determinazione sia tutta personale. Nessun partito in Spagna sogna di affidare a Bazarine un comando militare.

Atti Ufficiali

— La *Gazzetta Ufficiale* del Regno d'Italia, del 28 Settembre della sua parte ufficiale, conteneva:

4 R. decreti preceduti da Relazione a S. M., in data del 6 settembre, coi quali si autorizzano prelevazioni del fondo per le spese impreviste.

Nomine nell'ordine equestre della Corona d'Italia.

Disposizioni nel personale giudiziario.

— Quella del 29 porlava:

R. decreto con cui è annullato il dazio sul piano-forti imposto dal Consiglio comunale di Piacenza in seduta del 18 ottobre 1873.

R. decreto con cui si approva il Regolamento, annesso al decreto stesso, per l'esecuzione della legge sulla franchigia postale.

R. decreto che approva alcune modificazioni nell'art. 21 dello statuto della Cassa di risparmio di Caserta.

Camera di Commercio ed Arti DI FERRARA

Santo del processo verbale dell'adunanza tenuta il giorno 23 Agosto p. p. approvato nella seduta del 29 Settembre u. r.

Presiede l'adunanza il signor Modoni Pietro Presidente e sono presenti i signori Boltoni dott. Giovanni V. Presidente, Bresciani Giuseppe, Benedetti dott. Pietro, Borghi Leon, Bortolotti Felice, Devoto Giuseppe-Lazzaro, Grossi Efrén, Turgi Pasquale, Zamorani Pasquale, Zamorani dott. Giovanni. Legge il verbale dell'interdell'u. r.

La Camera è invitata a prendere in esame una istanza firmata da diversi dei suoi consiglieri della quale si chiede da loro libero l'accesso alla sala inferiore commerciale ad ogni persona civile senza pagamento di tassa, stanteche la sala suddetta resti in qui deserta essendo ben pochi quelli del cetto dei possidenti che vi si sono associati, per cui i commercianti stessi qualunque vi abbiano accesso libero, non trovano a contatto dei concorrenti naturali della nostra Piazza.

Aperta la discussione le opinioni della Camera si dividono in due. Una parte ritiene che l'inconveniente crederò che sia prematuro il prendere per ora una qualunque determinazione perchè da solo 20 giorni le sale commerciali sono aperte al pubblico; int'altroché della stagione il numero degli associati potrebbe ben au-

mentarsi: prendendo ora la richiesta risoluzione converrebbe restituire la quota a' gli allui associati: si ricorda che la Camera aveva calcolato sopra una rifusione entrata ritribuibile dalle associazioni, la cui entrata dove formare una non piccola parte delle spese previste per la conduzione delle sale commerciali. L'opposizione gran parte di quel reddito bisognerebbe aggravare la tassa dei commercianti, mentre gli altri che riarrebbero vantaggio e comodità dalla vendita, non potrebbero esserli da qualunque spesa; che in fine qualora il concorso spontaneo dei privati continuasse a far difetto, sarebbe una risoluzione definitiva dopo la fine di settembre e che frattanto si facciano pratiche verso l'Amministrazione Provinciale per ottenere una quota di concorso alla spesa della conduzione della quale ultima misura le due opinioni pienamente s'incontrano.

Concomitante continua viva la discussione dell'argomento del libero ingresso, alla quale controversia però vien dato termine mediante la seguente proposta da mettersi a voti per appello nominale. « La Camera presa in considerazione l'istanza di cui si all'ordine del giorno, s'assume di risolvere sulla massima, sino alla fine del prossimo Settembre all'oggetto di far praticare perchè si possa in caso d'ottulata senza pregiudizio delle finanze e della Camera. »

Questa proposta per appello nominale viene approvata con sette voti favorevoli, e contrari quattro.

Esaurito l'ordine del giorno è levata la seduta.

Concomitante continua viva la discussione dell'argomento del libero ingresso, alla quale controversia però vien dato termine mediante la seguente proposta da mettersi a voti per appello nominale. « La Camera presa in considerazione l'istanza di cui si all'ordine del giorno, s'assume di risolvere sulla massima, sino alla fine del prossimo Settembre all'oggetto di far praticare perchè si possa in caso d'ottulata senza pregiudizio delle finanze e della Camera. »

Questa proposta per appello nominale viene approvata con sette voti favorevoli, e contrari quattro.

Esaurito l'ordine del giorno è levata la seduta.

Cronaca e fatti diversi

Centenario Aristotele. — Il R. Sindaco di Roma ha invitato ieri a questo Comitato Lire duemila, generosa offerta di quel Municipio che ardentissimamente desidera che venga in Ferrara celebrato con pompa solenne il nome di Colui che fu una delle glorie maravigliose dell'Italia nostra.

Il Comitato, ne siamo certi, vorrà non soltanto colte espressioni della gratitudine ma più ancora colli adoprarsi indefessamente allo scopo prefiggasi dalla grandezza del soggetto e dal voto dei primari municipi d'Italia, non averanno all'aspettativa della città e della Nazione.

La pioggia cadde ieri a rovescio su nostra città, e credemmo non essere ancora una volta delusi sperando che i ca-

Na Naida era mesta, Lorenza soffriva; so Naida era gaia, Lorenza non capiva in sé dalla contentezza. E così vecchia lo appello ai prediletti della sventura. Le continue sofferenze rendono irregolari anche i caratteri più miti, avvelenano la pace dell'anima, si diverte calvo senza saperlo, ogni cosa che la vostra volontà lo accenti, e si giunge a quello stadio di malizia nervosa, che non vi fa trovare colui che vi ha tradito, né le cose melanconiche, né i sogni abbandonati.

Lorenza trovava un conforto nella rassegnazione. Era profondamente cristiana. La sua anima piena di bontà, ascoltava sempre in modo pietoso suonare l'ora sacra delle sublimi tristezza, che sono un avvertimento della morte e dell'infinito.

« L'ora aveva soltanto a dieci anni di- versate malattie, a venti una di quelle terribili d'amore che finiscono colte lagrime, colta disperazione, sempreché non vi faccia piena di bontà, ascoltare al cimitero, a treata la perdita d'un fratello affezionato, a cinquecento... a cinquanta, udite. »

(Continua).

lori opprimere dei di passati cedano il posto una volta alla mia temperatura autunnale.

Società degli Amici. — Questa sera alle ore 8 e mezzo pomerid. avrà luogo nel Casino della Società degli Amici un'Accademia Vocale-Istrumentale alla quale prenderanno parte oltre il celebre concertista sig. Corlati Domenico, i signori professori: Giuseppe Leonesi — Camillo Baldini Francesco Rossi — Licieti Temistocle Felice Fabiani.

non che i signori dilettanti: Augusto Forli — Guido Livi — Enrico Chiappa — Arcangelo Domenichini — Francesco Bartolucci — Giuseppe Forlani — Primo Cariani. La valentia degli esecutori e l'attraente programma non lasciano dubitare sull'esito brillante della serata.

Strade ferrate. — Crediamo non andare errati asserendo che di tutta la vasta rete delle ferrovie dell'Alta Italia nessun tratto di via si trovi in così pessimo stato come quello tra Ferrara e Bologna. Gli urti, gli sbalzi, le inclinazioni si succedono ad ogni momento e con tanta violenza che il viaggiatore dovrebbe attribuirsi a sbarre di ferro frappe alle rotaie, piuttosto che alle imperfezioni del suolo. È da gran tempo che la via di questo passo; è gran tempo che si grida e l'Amministrazione della potente società pare non voglia accorgersene. Se ne accorgere, speriamo, allora soltanto che un qualche Barone Rothschild, un qualche Comm. Amilbah avrà scombulato tutto il corpo viaggiando una sol volta fra le due stazioni?

Teatro Tosi-Borghetti. — Ieri a sera abbiamo assistito alla nuova commedia del Dominici e *La Società anonima* la più felice commedia che gli si sia uscita dalla mente. Che volete? le commedie del Dominici non si possono raccontare, bisogna vederle. Ed è questo il tutto vengheno del nostro pubblico, il quale è spatico quando si tratta di accorrere ad ammirare dei lavori di così felici e brillanti ingegni. Fa tutte le commedie del bravo autore, è visibile la stessa tessitura. Il tema della superba produzione del Dominici è semplicissimo. Noi l'abbiamo sempre ammirato in quei cartelloni dove si legge a lettere cubitali: *Società anonima — Capitale Sociale — 100 milioni* — e via dicendo.

L'intento è morale, c'è un nodo assoluto, completo, e poi molte fila di vario colore che vi girano intorno, dandosi a vicenda la vita dei contrasti, commentandosi, compiendo, avvalorando l'un l'altro. Non c'è la morale predica ma sponza limpida e serena dallo svolgimento della commedia, e rimane nelle impressioni del pubblico. Si direbbe quasi che il Dominici abbia dovuto a malincuore respirare l'aria rarefatta di quell'ambiente disonesto dove passeggiavano impudicamente i caporioni della Società anonima, ed abbia stretta la mano a quegli scroccati, a quei falliti, ed a quegli uomini, che come dice l'autore e *nono sulla soglia dell'ergastolo.* E gli si conosce le trame, il linguaggio, le passioni, e sa come finiscono codeste società di onestissimi e di fraudolenti.

Che sceneggiatura elegante, piena di brio, naturale!

Come l'interesse va sempre grado a grado facendo breccia nel cuore del pubblico, e come logica è la fine della produzione!

Non è forse un intrigante ed un fallimento perfino quel presidente della società anonima? Dove trovare un carattere di eccelle più originale, e più folleggiante di quello di Emma? E quell'avvocato della Società, non fa dare un voto di simpatia verso codesta classe legale,

sovvente disamorata suoi clienti? E quella buona pasta di Commendatore Mattai, dotato d'un'anima generosa, d'un cuore leale, il quale cade come il più ingenuo dei fanciulli nel laccio tesogli dai falsi protettori dell'industria e del commercio?

Non diciamo di più, è nostra brama che voi stessi, o lettori, v'accerchie che non v'ha la esagerazione. Il pubblico ha chiesto la replica.

Una parola per gli attori.

La signora *Nichietti* è una prima attrice degna dei più alti elogi. Possiede una figura maestosa, una voce sonora che va direttamente al cuore e scuote ogni fibra. Ella recita con brio e con fuoco; trasfonde l'ilarità e fa raggruppare il cuore. In lei non è arte, è ammirabile naturalista.

Il signor Bonfiglioli — ci si permetta una freddata a favore di questo simpatico attore — non è un bravo figliuolo. Il Dominici deve sempre augurarsi che la parte dell'avvocato Cardelli sia disimpegnata da così valente attore. Credo a noi, è una fortuna addirittura.

Del signor Monti non facciamo cenno; è un'artista che ha già la sua nominanza, e non si cura dei quattro elogi d'un povero cronista di giornale. Anzi gli elogi, ma una ancora che il teatro trabocchi di gente!...

Primo prestito a premi della Città di Milano. — (Crea' 1861).

Estrazione del 1° Ottobre 1874.

Serie estratta			
4148	3339	6383	5412
5588	5231	6905	7127
4681	3522	2765	1848
4365	2465	7940	570
7448	1277	6210	2282
1468	907	1012	1803
4189	3779	5870	2580
5482	5450	302	7037
6862	4343	716	1584
3582	1923	2630	1227
2830	3961	1170	

Serie	N.	Premi	Serie	N.	Premi
7465	14	1000	1012	16	100
1873	10	1000	3765	40	100
1012	3	1000	3339	42	100
4148	11	1000	302	1	60
7282	31	1000	967	16	60
3680	28	1000	3967	43	60
7940	17	1000	1012	17	60
1506	26	1000	4518	47	60
3332	9	1000	4275	13	60
2830	3	1000	3582	12	60
3412	26	1000	3588	39	60
4275	49	1000	4718	83	60
6275	41	1000	3931	34	60
3707	35	1000	4448	28	60
302	38	1000	4203	29	60
3765	30	1000	302	21	60
3779	33	1000	3322	14	60
3765	5	1000	7448	20	60
7465	12	1000	3204	16	60
3322	16	1000	7448	10	60
1127	25	300	7037	36	60
7940	30	300	6761	9	60
3582	12	300	4275	17	60
1506	16	300	4275	17	60
1903	32	300	2580	3	60
4718	8	300	4365	41	60
302	38	300	4275	13	60
4275	17	300	4275	13	60
1468	23	300	4365	19	60
2830	33	300	7448	48	60
4275	32	300	1873	49	60
3430	46	150	1468	19	60
302	43	150	3412	3	60
1127	30	150	3830	44	60
7282	12	150	3280	35	60
1873	15	150	1012	35	60
3779	15	150	3588	11	60
7448	31	150	3204	10	60
4275	9	150	2867	32	60
3870	46	100	3339	81	60
3967	10	100	4275	25	60
3582	35	100	6049	49	60
7448	39	100	7282	34	60
3765	36	100	7282	42	60
3412	13	100	3830	32	60

Prestito a premi della città di Venezia. — (Estrazione del 30 ottobre 1874.)

